**YOLANDA TAPIA**

**PIANISTA**

Yolanda Tapia es una pianista que ha sido reconocida internacionalmente por su extraordinaria dedicación a la música de cámara y al piano colaborativo. Nativa de Xalapa, México, Yolanda fue pianista acompañante de tiempo completo en el Instituto de Música del Estado de Veracruz. Ha realizado conciertos como solista con la Orquesta Sinfónica de Xalapa y la Orquesta Sinfónica de CSU y ha participado como pianista colaboradora de la Orquesta Juvenil del Estado de Veracruz, la Orquesta Sinfónica de CSU, la Orquesta Sinfónica de CU y la Orquesta Sinfónica de UWO. Yolanda ha actuado en festivales internacionales de música de cámara como la Académie Musicale de Morges en Suiza, Orvieto Musica en Italia, el Festival de Música de Cámara de San Miguel de Allende, el Festival de Música de Cámara de Aguas Calientes en México, el Festival Internacional de Música Bowdoin en los Estados Unidos y el festival de música contemporánea Creative Music Lab en Toronto. También ha sido invitada a presentarse como artista y profesora del Festival Internacional de Música en Loja, Ecuador y el Festival de Flauta Latinoamericana de Toronto. Ella creó el ensemble KUYUM junto con otros tres músicos Mexicanos con quienes tuvo diversas actuaciones. El conjunto fue creado originalmente para recaudar fondos para el devastador terremoto de 2017 en la Ciudad de México, y finalmente se presentó en diferentes foros alrededor de Ontario, incluyendo el Canadian Music Center en Toronto.

Fue becaria Fulbright para estudios de maestría entre 2012 y 2014 y ganó una beca del Estado de Veracruz por excelencia académica. También ha sido galardonada con diferentes premios como el Concurso Nacional de Música de Cámara en la Ciudad de México, primer y segundo premio en el CSU Concerto Competition, primer premio en el concurso de solistas de la Orquesta Sinfónica de Xalapa y finalista dos veces en el Concurso Internacional de Piano "María Clara Cullell", San José, Costa Rica. Recibió el premio Manuel M. Ponce al mejor grupo de música de cámara en el Festival de Música de Cámara en Aguas Calientes, México y ganó el primer lugar en la división de música de cámara del Festival Kiwanis en London, Canadá.

Yolanda obtuvo su Doctorado en Artes Musicales en piano colaborativo de la Universidad de Western Ontario en Canadá donde hizo una investigación sobre el poder político que tuvo el compositor Mexicano Carlos Chávez durante la primera mitad del siglo XX y su influencia sobre los compositores Silvestre Revueltas y Blas Galindo. Obtuvo su maestría en ejecución y piano colaborativo en Colorado State University y su licenciatura en interpretación de piano en la Universidad Veracruzana. Entre 2014-2015 asistió a la Universidad de Colorado en Boulder donde fue tutelada por Margaret McDonald, Alexandra Nguyen y Mitsumi Moteki en piano y vocal coaching, y por el Takács quartet en música de cámara.

Actualmente, Yolanda trabaja como pianista de colaboración en la Universidad de Western Ontario y mantiene diferentes proyectos independientes de música de cámara como el el Trío Loja y el Carnyx Trío.